



# LAVAL TECHNOPOLE

BULLETIN D'INFORMATION ÉCONOMIQUE

BIOPÔLE

e-PÔLE

AGROPÔLE

PÔLE INDUSTRIEL

TOURISME

## Laval aura enfin son complexe culturel et sportif !

C'est la Cité de la culture et du sport de Laval, un organisme sans but lucratif composé de représentants de la Chambre de commerce et d'industrie de Laval, de la Ville de Laval et d'associations sportives lavalloises, qui pilote cet imposant projet qu'est le futur Complexe multifonctionnel culturel et sportif de Laval. La construction du bâtiment, qui sera situé dans le quadrilatère de l'A-15 et des boulevards du Souvenir, Saint-Martin Ouest et Daniel-Johnson, devrait commencer au terme du processus d'appel d'offres prévu pour l'automne 2010. L'inauguration devrait avoir lieu en décembre 2012.

Le projet est imposant d'une part par sa superficie: 13 000 mètres carrés répartis sur 4 étages et un stationnement extérieur de 2 800 places. Imposant d'autre part en raison de ses coûts. En effet, la construction du complexe est évaluée à plus de 92 M\$, dont 46 M\$ proviendront du gouvernement du Québec et près de 16 M\$ du gouvernement du Canada dans le cadre du Programme d'infrastructures Québec-Municipalités et du Fonds Chantier Canada, Volet Grandes Villes. La Cité de la culture et du sport de Laval ainsi que le promoteur privé – ce dernier veillera à la construction et à la gestion du complexe pendant les 20 prochaines années – fourniront la balance.

Pour le maire de Laval, M. Gilles Vaillancourt, il s'agit là d'un investissement stratégique. « Avec un complexe d'une telle envergure, nous allons réaffirmer le rôle de destination de Laval. Nous avons déjà plusieurs arguments: des infrastructures touristiques uniques et de qualité, une situation géographique centrale, un réseau autoroutier et un système de transport par train, métro et autobus bien développés, et j'en passe. Avec le Complexe multifonctionnel, qui pourra accueillir des événements sportifs et culturels d'envergure, nous allons nous tailler une place dans le créneau des grands événements, duquel la ville était absente. Par le fait même, nous

allons stimuler l'économie régionale. Les retombées peuvent être très importantes pour des industries comme la restauration, l'hôtellerie et le commerce de détail. »

Inspiré des amphithéâtres ultramodernes de Vancouver, Toronto et Chicago, le concept préliminaire du complexe lavallois se veut avant tout polyvalent. Ainsi, l'une des glaces sera dotée de 7000 places pour les matchs de hockey, nombre qui pourra augmenter à 10 000 lorsque le lieu sera converti en salle de spectacles. Une glace de dimension olympique, avec des estrades pour asseoir 2500 spectateurs, pourra accueillir des compétitions de patinage de vitesse courte piste et de patinage artistique. La troisième glace accueillera les pratiques des équipes de hockey et de ringuette; 250 spectateurs pourront prendre place dans les gradins. Dans les autres locaux du complexe logeront un gymnase, un centre de médecine sportive, un magasin d'articles de sport ainsi que des bureaux administratifs et un stationnement intérieur de 200 places. D'autres locaux encore pourront être loués à des organisations – boutiques, restaurants, etc. – susceptibles d'améliorer l'offre de services.



Le futur Complexe multifonctionnel culturel et sportif de Laval.

*Suite à la page suivante*

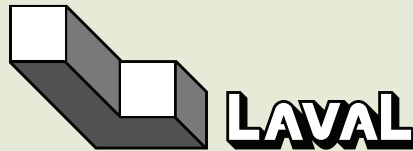


*Suite de la page 1*

« On veut s'assurer que ce ne soit pas seulement un aréna », commente M. Vaillancourt.

Certes, le complexe ne sera pas qu'un aréna, mais il viendra néanmoins combler le déficit en temps de glace que vivaient les associations sportives lavalloises depuis quelques années. « Il nous fallait absolument apporter une solution à ce problème, souligne M. Vaillancourt, car il n'aurait fait que s'accroître. On remarque une hausse de 15 % des inscriptions dans les ligues de hockey junior au Québec. À Laval, c'est légèrement plus. Bien sûr, on veut aussi offrir des activités et des services qui peuvent améliorer la qualité de vie de nos citoyens. Le complexe s'inscrit naturellement dans les orientations du Conseil municipal. »

En attendant l'ouverture du complexe, le promoteur, qui sera connu à l'automne prochain, œuvrera à l'élaboration des plans et devis, à la construction, à l'allocation des espaces, au développement de la programmation, etc. Avis aux intéressés !



Pour tout renseignement sur le Complexe multifonctionnel culturel et sportif, veuillez communiquer avec Mme Amélie Cliche, attachée de presse, au 450 662-4041, ou consulter le site Internet : [www.info.ville.laval.qc.ca](http://www.info.ville.laval.qc.ca).

## Toubois, tout beau

C'était en 2004 que Metaltech-Omega, le plus important fabricant et distributeur de systèmes d'échafaudage au Canada, faisait l'acquisition de l'usine Toubois, spécialisée dans la fabrication de madriers en bois d'ingénierie lamellé-collé pour le marché nord-américain de l'échafaudage.

Depuis cette acquisition, l'ouverture de nouveaux marchés, l'écoute des besoins de la clientèle et les exigences environnementales guident l'entreprise dans une diversification de ses lignes de produits. L'optimisation de la productivité de son usine lui permet de se spécialiser dans la fabrication de poutres, colonnes, planchers et revêtements muraux en lamellé-collé.

Le Centre d'expertise sur la construction commerciale en bois définit le lamellé-collé comme « un empilage de pièces de bois rabotées et préjointées, puis collées sous presse avec des colles hydrofuges ». C'est avec ce produit que Metaltech-Omega a procédé, en 2008, à la construction, à Laval, de ses nouveaux bureaux de trois étages et d'un nouvel entrepôt de 1860 mètres carrés. « Nous voulions créer un environnement chaleureux, agréable et "vert" pour les employés. Par ricochet, nous avons remarqué un meilleur climat de travail et une augmentation des performances ! Chaque visiteur est fasciné par l'aspect à la fois chaleureux et esthétique d'une structure apparente en bois d'ingénierie », souligne M. Bruno Tassé, président-directeur général de l'entreprise-mère.

Des architectes, designers, ingénieurs et entrepreneurs n'ont pas tardé à manifester leur intérêt pour les produits de Toubois. D'ailleurs, Giasson Farregut et Beuprés & Associés, respectivement une firme d'architectes et une firme d'architectes paysagistes, se sont récemment dotés d'une nouvelle place d'affaires, optant pour un environnement en bois lamellé-collé. Toubois a même fourni des panneaux à un ébéniste pour la fabrication du mobilier de bureau à partir du même bois que la structure du bâtiment. Construction Bonzaï a aussi opté pour une charpente en lamellé-collé pour ses nouveaux condos destinés aux professionnels (voir article page 6).

« Nous avons cependant un travail d'information et de promotion à faire, intervient M. Alain Perron, directeur – ventes et marketing de Toubois. Le lamellé-collé reste relativement méconnu ici, même si le produit existe depuis une centaine d'années. C'est une technique de mise en valeur du bois qui a été bien exploitée dans d'autres régions du monde, mais très peu ici. »

De fait, Architecture Toubois doit rassurer sa clientèle sur certains points. Le premier : sa résistance au feu. En effet, sous l'action du feu, une carbonisation se produit à la surface du bois, et le charbon de bois ainsi formé limite la pénétration de l'oxygène tout en empêchant l'élévation de température. En clair, le lamellé-collé présente des propriétés supérieures aux structures d'acier exposées qui ont tendance à tordre et à s'écrouler sous l'action du feu.